

國立公共資訊圖書館

2025 從靈感到經典—原創兒童文學 x 繪本創作論壇

實施計畫

一、前言

我們深信，繪本是跨越世代、連結心靈的橋樑，而原創故事更是台灣文化軟實力的珍貴結晶。近年來，台灣童書在國際舞台上綻放光芒，創作能量豐沛。為此，國資圖與兒童文學界兩大學會攜手舉辦「2025 從靈感到經典」論壇，將邀請經驗豐富的作家、插畫家與學者分享他們從靈光乍現到打磨成經典的心路歷程，更致力於打造一個充滿活力的交流平台。邀請每一位參與者—無論您是資深前輩、新銳創作者、編輯、教育者，還是對故事懷抱熱情的夥伴—都能夠自在地分享觀點、交流經驗、碰撞火花，甚至尋找潛在的合作夥伴。這不僅是一場知識的饗宴，更是一次共同探索、彼此賦能、攜手繪聚生命感動的旅程。誠摯邀請您加入我們，讓思想在此交鋒，讓靈感在此流淌，一同探索原創兒童文學與繪本創作的無限可能！

臺灣童書創作近年來屢獲國際肯定，原創故事更受到讀者與創作者的高度重視。本次論壇，我們特別邀請眾兒童文學作家與學者，分享創作選題與故事創作，邀請您一起交流故事原創精神、繪聚生命的感動，探索繪本創作的無限可能！

為了讓 0-100 歲的讀者都能享受繪本之美，國立公共資訊圖書館致力打造全齡友善的閱讀環境，陸續推動「兒童學習中心」、「圓夢繪本資料庫」、「銀力繪本花園」、「世界繪本中心」、「全齡化繪本徵集」等多元計畫，與讓繪本不只是書籍，更是連結生命與夢想的橋樑。中華民國兒童文學學會以兒童文學的力量帶給從事兒童文學工作的夥伴溫暖，串連台灣各地兒童文學工作者，邁開步伐，大家一起同行。台灣兒童文學研究學會致力於提倡台灣兒童文學研究風氣，並促進國內外兒童文學之學術交流。國立公共資訊圖書館、中華民國兒童文學學會、台灣兒童文學研究學會於將 5/28（三），共同舉辦「2025 從靈感到經典—原創兒童文學 x 繪本創作論壇」，誠摯邀請您的加入！

不論您是兒童文學作家、繪本插畫家、漫畫圖文創作者、教育者，還是熱愛故事的創作者，這場論壇將帶給您滿滿的洞見與啟發！誠摯邀請您立即報名，讓世界聽見您的故事！同時也歡迎您分享活動訊息，鼓勵更多人一同參加。

二、原創故事接力活動

創作者召集令，站上舞台，用 20 張圖 x 20 秒點燃你的故事火花！您是否曾有過一個靈光乍現的點子，最終蛻變成動人的繪本或故事？在即將到來的「2025 從靈感到經典—原創兒童文學 x 繪本創作論壇」中，我們特別規劃了「原創故事接力」環節，誠摯邀請您站上舞台，分享您獨一無二的創作旅程！

這個環節借鑒了風靡全球的 PechaKucha（日文意為「閒聊」）精神，我們邀請您：精選 20 張圖片：這些圖片可以是草稿、半成品、靈感來源、工作室照片、甚至是代表心路歷程的象徵圖像，每張圖片分享 20 秒：以總長 6 分 40 秒的明快節奏，講述您的故事。

分享內容：

- 從無到有的誕生記：一個想法如何萌芽、發展，最終成為作品的精彩旅程。
- 幕後甘苦談：創作過程中遇到的挑戰、突破，或是意想不到的轉折點。
- 靈感的火花：那些啟發您創作的關鍵時刻或特別經歷。
- 風格的演變：您如何在探索中找到屬於自己的獨特聲音與視覺語言。

為什麼要參加分享？

- 視覺化敘事：讓圖像為您的故事增添力量，用視覺與聽覺雙重衝擊打動創作者。
- 精煉與聚焦：20x20 的格式挑戰您以最精煉的方式，傳達故事的核心與熱情。
- 連結與啟發：您的分享不僅是個人創作，更是點燃現場交流、啟發其他創作者的火種，用您的故事與熱情感染現場。
- 展現獨特觀點：分享您在創作路上的思考、掙扎與喜悅，讓大家更認識您作品背後的靈魂。

三、辦理機關

- （一）指導單位：教育部
- （二）主辦單位：國立公共資訊圖書館、中華民國兒童文學學會、台灣兒童文學研究學會
- （三）合辦單位：玉山文教基金會、小大繪本館

四、論壇對象及資格：

- (一) 繪本創作者、兒童文學作家、插畫師、圖文創作者、漫畫家（包含全職、兼職、獨立接案與新銳創作者）
- (二) 童書編輯、出版人、版權經紀人
- (三) 各級學校教師、閱讀推廣人、故事志工
- (四) 圖書館從業人員、文化機構人員
- (五) 所有對原創兒童文學、繪本創作懷抱熱情，渴望交流學習的夥伴

五、論壇時間：114 年 5 月 28 日(星期三)

六、論壇地點：國立公共資訊圖書館二樓第一會議室（臺中市南區五權南路 100 號）

七、報名作業

- (一) 報名日期：即日起至 5 月 23 日(星期五)止（額滿提前截止）。
- (二) 採線上報名，請有意參加課程人員於報名期限內至「GOOGLE 表單」填寫報名資料。報名網址：<https://forms.gle/zc89WhpJfG8WxLZGA>。
- (三) 名額限制：限 50 人，報名者須經本館審核通過後始報名成功。
- (四) 課程開始前 3 日發送課程通知。
- (五) 本課程係屬免費課程，為珍惜學習資源，學員經錄取後如因故無法參加，至遲應於課程開始 3 日前通知，俾依序通知候補學員遞補。
- (六) 如屆報名期限報名人數未達開班人數二分之一以上，課程取消辦理並另行通知報名學員。如因天災、風災、地震或重大災害等不可抗力之因素，課程取消。

八、其他

- (一) 若您為教師身分，單日學習認證研習時數計 3 小時，課程結束後由本館統一核實登錄於「教師研習時數」。
- (二) 響應防疫新生活，請勤洗手、落實手部衛生與咳嗽禮節，若有發燒、咳嗽等呼吸道症狀請戴口罩，如生病請在家休息。
- (三) 本館保有對課程時間、報名方式及資格審查等項目之修改權利，本計畫如有未盡事宜，得依實際需要適時修正之。。
- (四) 本案聯絡人：洪敦明先生(電話：04-22625100 #1204；Email：a15125@nlpi.edu.tw)

2025 從靈感到經典—原創兒童文學 x 繪本創作論壇議程

5 月 28 日(星期三) 14:00-17:00

國立公共資訊圖書館 二樓第一會議室 (台中市南區五權南路 100 號)

時間	議題	講者
1330-1400	報到	
1400-1410	開幕暨貴賓致詞 國立公共資訊圖書館館長 馬湘萍 中華民國兒童文學學會理事長 黃惠鈴 台灣兒童文學研究學會理事長 黃惠玲	
1410-1500	主題：原創故事接力 點燃靈感的火花 內容： 借鑒 PechaKucha 精神 (20 張圖片 x20 秒)，多位創作者將以明快、視覺化的方式，分享他們從一個想法萌芽到作品誕生的精彩旅程、幕後故事或關鍵轉折點。	分享者 繪本 《追求夢想》《我願意》創作者 楊美恩 《Ben Bond》創作者許哲綸 《小豬的超級任務》創作者 朱靜容 《大的小的多的少的通通是我的》創作者 王海薇 《故事獵遊》創作者 唐麗芳 其他合作圓夢繪本創作學校之師生代表，名單陸續增加中... 兒童文學 《黑洞裡的神祕烏金》《穿越山海線的思念：臺中鐵道故事》創作者 洪雅齡 《魔術師的接班人》《家有龍小妹》創作者 李知融 ... 主持人 中華民國兒童文學學會理事長 黃惠鈴 國立公共資訊圖書館助理輔導員 洪敦明
1500-1515	休息與茶敘 【現場提供微型展示區：會場後設置一個「創作者連結角落」，提供圖釘、便利貼或小型展示架，讓與會者自願釘上名片、作品明信片、個人網站 QR Code 或簡短的合作需求/意願，供大家在休息時間瀏覽交流】	
1515-1600	主題： 繪本共創咖啡館：匯聚眾智，共探前路 內容： 採用世界咖啡館 (World Café) 模式，營造	桌長群： 台灣兒童文學研究學會理事長 黃惠玲教授 斗六繪本館 前館長 沈秀茹老師 台中市故事協會監事 連惠宜老師 國立中興大學藝術中心主任 林仁昱教授

	輕鬆、平等的對話氛圍。您將在不同的小組間流動，針對精心設計的核心議題（例如：創作瓶頸的突破、跨界合作的想像、市場趨勢的應對等）進行多輪深度交流。	其他合作圓夢繪本創作學校之師生代表，名單陸續增加中… 主持人 台灣兒童文學研究學會理事長 黃惠玲 國立公共資訊圖書館助理輔導員 洪敦明
1600-1700	國資圖「微光筆觸下的光影-圓夢繪本資料庫原創之星100繪本展」等繪本特色專區導覽	國立公共資訊圖書館助理輔導員 洪敦明
1700-	賦歸	

原創故事接力：參考 PechaKucha /源自日本東京的創意演講模式，邀請每位創作者演講形式以 20 張圖稿，並用 20 秒講述一張的時間完成(即約 6 分 40 秒的演講時間)。演講節奏明快緊湊，每位講者都利用這樣的格式分享自己的觀點與創意。2003 年日本東京 Klein Dytham 建築事務所的合夥人 Astrid Klein 與 Mark Dytham 結合，「20x20」的規則共同發起 PechaKucha Night。當年創立是想提供年輕設計師們一個展現自己的機會，目前，全球已有超過 1250 個城市授權辦理。